

Консультация для педагогов ДОО
«Ребенок и взрослый в высокотехнологичном обществе».

Николаева Наталья Васильевна
Воспитатель МДОУ № 12

Много плюсов и много минусов в высоких технологиях. Несомненно, они являются помощниками в решении многих сложнейших задач во всех сферах жизни людей: в медицине, на производстве, в оборонной промышленности, космических исследованиях, в науке и, конечно, в образовании.

В своей работе использую планшеты, цифровую лабораторию «Наураша в стране Наурандии», интерактивную песочницу, интерактивную доску. Высокотехнологичное оборудование – большая помощь в работе - это очень увлекательно и интересно, помогает расширить кругозор детей, знакомить их с объектами и явлениями окружающего мира, визуализируя образы. ИКТ позволяют увлечь, заинтересовать детей, наглядно продемонстрировать явления и объекты, которые невозможно воспроизвести в условиях детского сада. Но, стоит отметить, что информация, предоставляемая детям, должна быть строго дозирована по времени, и ее содержание должно быть доступно и безвредно для детского здоровья и психики.

Чего нельзя сказать о том потоке информации, которую получает ребенок от телевидения, компьютеров и гаджетов. Дома воздействие высокотехнологичных достижений на него, как правило, бесконтрольно и неограниченно. Информация, которая исходит с экранов ТВ и мониторов откладывается у ребенка на уровне подсознания, даже если он просто находится в комнате и не смотрит передачу. А ведь наряду с полезной, с экранов и мониторов поступает и негативная, пагубная для психики ребенка информация: реклама, сцены насилия, сцены демонстрации вредных привычек и асоциального поведения и т.д.

Кроме того, многочасовое увлечение гаджетами не только детьми, но и их родителями, лишает близких людей радости общения друг с другом, таких как: поделиться пережитыми событиями, побеседовать, погулять по парку и т.д. Совместное прочтение «живых» книг, а не электронных, оставляет в детской памяти совсем другие впечатления от шелеста бумажных страниц, нарисованных иллюстрациях, которые можно подолгу рассматривать и фантазировать. Ребенок на всю жизнь запомнит то, как он со своими родителями и другими детьми играл в снежки, догонялки, шашки, лото, читал книги, спорил, обсуждая какую – то ситуацию, чем то, как члены семьи однообразно проводили каждый вечер в своих уголках с гаджетами в руках. И поэтому задача нас, педагогов, привлечь родителей в «живому» общению со своими детьми путем вовлечения их в проектную деятельность, в выполнение творческих заданий, в проведение совместных мероприятий в стенах дошкольного учреждения.

Отсутствие должного общения родителей с детьми – бич нашего времени. Взрослые, стали реже говорить, их речь односложна, более примитивна, словарь

обедняется. А вслед за взрослыми "немеют" и дети. Увеличилось количество детей с различными нарушениями речи, проявляется неспособность детей воспринимать речь на слух, выполнять даже простые просьбы и инструкции. А это связано, в том числе, с тем, что в утробе матери развивающийся малыш мало слышал «живую» речь мамы и папы. Ребенок устроен так, что речь он может развивать через «живое» общение со взрослым, а не изолированно с экрана. Отсюда возникает подавление естественных коммуникативных навыков.

Дефицит общения психологи уже давно сравнивают с чувством голода. Впервые это сравнение было сделано в середине прошлого века американским психотерапевтом Эриком Берном.

Особенно тяжелые последствия может иметь этот «голод» для ребенка:

Дети в возрасте 3-10 лет могут испытывать затруднения в общении со сверстниками: в детском саду, классе, секции, просто в родном дворе. Ребенок хочет, чтобы с ним играли, но:

- стесняется сам попроситься к детям в игру;
- не умеет заводить с ними такие дружеские отношения, которые продолжаются длительное время;
- не хочет играть по правилам других детей;
- пытаясь привлечь к себе других детей каким-то особенными игрушками (редкими, дорогими, престижными), сталкивается с тем, что другие дети относятся к нему явно потребительски: поиграли его игрушками, затем утерjali интерес к их обладателю (или даже попытались их отобрать или присвоить);
- очень эмоционально переживает от того, что у него нет постоянных друзей, расстраивается и даже плачет;
- не имея друзей среди сверстников, пытается общаться или с детьми младше (организуя их вокруг себя, манипулируя ими) или с детьми старше (подчиняясь им и становясь объектом манипуляций уже с их стороны), и т.д.

Поведение ребенка до десяти лет на 70% определяется его генетикой и поведением тех взрослых, с кем он в контакте. С ребенком – дошкольником, все заметно проще. Тут работает принцип: «яблоко от яблони – недалеко укатится». Чем больше ребенок общается с членами семьи, чем больше чувствует их любовь и поддержку, тем меньше проблем у него возникает в общении со сверстниками.

Еще одна проблема, которую стоит отметить – это «клиповое сознание». Под воздействием телевидения, компьютерных игр, Интернета и у большинства представителей молодого поколения формируется особый тип мышления и сознания, обозначаемый как «клиповое сознание».

Английское слово «clip» в переводе означает фрагмент текста, отрывок из фильма или вырезку из газеты. Путем безостановочного переключения каналов телевидения создается новый образ, состоящий из обрывков информации и осколков впечатлений. Этот образ не требует подключения воображения, рефлексии, осмысления, здесь все время происходит «перезагрузка», «обновление» информации, когда все первоначально увиденное без временного разрыва утрачивает свое значение, устаревает.

Негативным последствием внедрения клиповой культуры является то, что среди дошкольников появляется все больше и больше детей именно с таким типом сознания. Как результат - неумение «вслушиваться» в литературные произведения, неумение анализировать, отсутствие логики и умения творчески думать, и как следствие - неуспеваемость в школе. Под влиянием клиповости сознания у дошкольников снижается познавательный интерес, не развивается творческое мышление, воображение, фантазия. Однако, без вникания в суть проблемы, внимание акцентируется только на внешних признаках.

Педагоги в своей работе ориентируются на эту особенность сознания современных дошкольников, а так же их родителей, и используют наряду с традиционными формами работы, нетрадиционные: презентации, фрагменты видео познавательного характера, видеоиллюстрации, оживление на экране героев.

Стоит признать, что гаджеты для детей и взрослых не остановить во внедрении и развитии. Нет ничего однозначно хорошего или плохого, нужно все, но в меру. Пусть гаджеты присутствуют в нашей жизни наравне с прогулками в парке и рисунками, с бассейном и коньками, общением и семейными фильмами. Но правила безопасности их использования детьми должны четко соблюдаться. И эту задачу должны взять на себя в первую очередь родители. Именно они могут и должны найти баланс в соприкосновении их детей с миром высоких технологий.

Необходимо:

- строгое дозирование по времени (Детям до 3 лет ограничить «употребление» телевизора, компьютера и гаджетов двадцатью минутами в день. Дети от 3 до 5 лет с позволения родителей, могут получать не больше получаса детских программ или игр хорошего качества. С 5 до 12 лет время занятия можно увеличить до 1,5 часов, но за 2-3 приема).

- строгий отбор программ и игр. (Предпочтение тем программам и играм, которые несут познавательную и позитивную информацию);

- активный просмотр фильмов, телепередач, видеороликов с родителями;

- создание противовесов - заполнить жизнь ребенка прочими занятиями;

- родительский пример.

- не использовать высокие технологии в качестве «няньки».

- телевизор, компьютер и различные гаджеты – не замена человеческому общению.

Необходимо всегда помнить - ничто не заменит общение с семьей, с другими детьми, а совместные игры навсегда останутся в памяти у ребенка. Для того чтобы предотвратить зависимость от «техники», нужно изменить ее роль в жизни ребенка. Пусть телефон, телевизор, игровая приставка и компьютер решают конкретные задачи!